

Leberkas- Reggae

Ausgabe für Blasorchester

Text und Musik:
Ludwig Zandt

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

♩ = 68

Gesang

1.En - tre - co - te,
2.Ca - la - ma - res,
3.Dö - ner Ke - bap,

Boeuff La-mot - te,
Mi - nis- tro - ne,
Ce - vap - ci - ci,

Chi - li - scho - te:
Mas-car - po - ne:
Ri - si - bi - si:

Nix für mi!
Nix für mi!
Nix für mi!

Fisch-pas
Toast mit
G'füll - te

Flöte in C

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Altsaxophon

1. Tenorsaxophon

2. Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

1. Horn in F

2. Horn in F

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Tuba in C

Schlagzeug

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

Bar. Solo

te - te, Mousse vom Hum - mer und Sar - del - len: Nix für mi, nie - mals! Doch a Sem-mel mit a Scheib'n Le - ber kas, das ist Gour-met - ge-nu-ss: Ba-va - ri - a three Stars!

Ka - vi-ar, Schwei - ne - ma - gen, Kut - tel - flek - ken: Nix für mi, nie - mals! Nix für mi, nie - mals!

Wach - teln, schwar - ze Trüf - fel,

Steak vom Büf - fel:

Fl.

Kl. (Es)

Kl.

Kl.

Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Tenh.

Bar. Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tuba

Schlzg.

18 2.

Bar. Solo

Fl.

Kl. (Es)

Kl.

Kl.

Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Tenh.

Bar. Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tuba

Schlz.

Bar. Solo

Fl.

Kl. (Es)

Kl.

Kl.

Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Tenh.

Bar. Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tuba

Schlg.

Doch a Sem - mel mit a Scheib'n Le - ber kas, das ist Gour - met - ge - nu - ss oh - ne Le - ber und Kas!

Gesang

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$ §

2



1.En - tre - co - te, Boeuff La-mot - te, Chi - li-
2.Ca - la - ma res, Mi - nis - tro - ne, Mas-car
3.Dö - ner Ke bap, Ce - vap - ci - ci, Ri - si-

8



scho-te: Nix für mi! Fisch-pas - te - te, Mousse vom Hum - mer und Sar
po- ne: Nix für mi! Toast mit Ka - vi - ar, Schwei - ne - ma - gen, Kut - tel-
bi - si: Nix für mi! G'füll - te Wach teln, schwar - ze Trüf - fel, Steak vom

12



del - len: Nix für mi, nie - mals! Doch a Sem-mel mit aScheib'n Le-ber kas, das ist Gour
flek - ken: Nix für mi, nie - mals!
Büf - fel: Nix für mi, nie - mals!

16 To Coda Φ 1. 2. D.S. § al Coda §
7



met-ge-nu-ss: Ba-va-ri-a three Stars!

27 Φ Coda



Doch a Sem - mel mit a Scheib'n Le - ber kas, das ist Gour

30



met - ge - nu - ss oh - ne Le - ber und Kas!

Flöte in C

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

♩ = 68

f

6 **3** *mf* *tr* **3** *mf*

15 **To Coda** 1. 2.

19

23 **D.S. al Coda**

27 **Coda**

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

Klarinette in Es

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$

f

6 **3** *mf* *tr* **3** *mf*

15 **To Coda** ϕ 1. 2.

19

23 **D.S. al Coda** $\S$

27 ϕ **Coda**

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

1. Klarinette in B

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

♩ = 68

f

6 **3** *mf* *tr* **3** *mf*

15 *To Coda* ϕ 1. 2.

19

23 *D.S. al Coda* $\S$

27 ϕ *Coda*

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

2. Klarinette in B

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$

f

6 *mf* *tr* *mf*

14 To Coda 1. 2.

19

23 D.S. al Coda

27 Coda

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

3. Klarinette in B

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$ 

f

6  *mf* *tr*  *mf*

15 To Coda  1. 2.

19

23 D.S. al Coda 

27  Coda



Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

Altsaxophon

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$

f

6

p

13

mf

To Coda ϕ 1. 2.

19

23

D.S. al Coda $\S$

27 ϕ Coda

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

1. Tenorsaxophon

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$ §

6 *p* *mf*

14 To Coda ϕ 1. 2.

19

23 D.S. al Coda §

27 ϕ Coda

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

2. Tenorsaxophon

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$ 

The musical score is written for Tenorsaxophone in 4/4 time with a tempo of 68 beats per minute. It consists of five staves of music. The first staff begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a repeat sign followed by a first ending bracket. The second staff continues the melody with a piano (p) dynamic marking. The third staff includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking and a section labeled 'To Coda' with first and second endings. The fourth staff is marked 'D.S. al Coda' and ends with a coda symbol. The fifth staff begins with a Coda symbol and the word 'Coda', followed by a final melodic phrase with a triplet marking.

6 *p*

13 *mf* To Coda ϕ 1. 2.

19

23 D.S. al Coda 

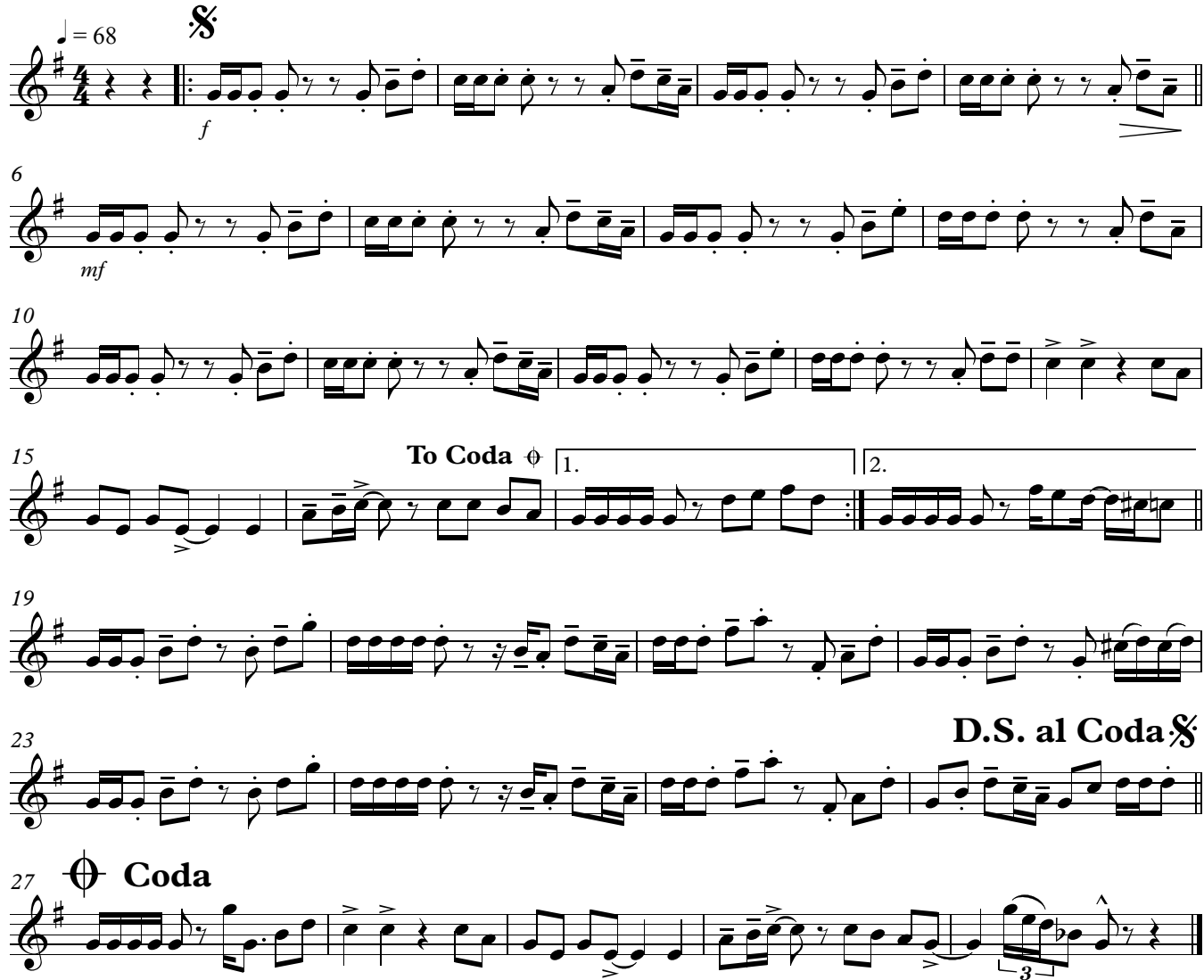
27 ϕ Coda

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$ 



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

f *mf*

To Coda Φ 1. 2.

D.S. al Coda 

Φ Coda

3

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

1. Trompete in B

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$

f mf

6

12 To Coda ϕ

17 1. 2.

22 D.S. al Coda $\S$

27 ϕ Coda

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

2. Trompete in B

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$

f

mf

To Coda 1. 2.

D.S. al Coda

Coda

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

3. Trompete in B

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$ §

f

6 **3** *mf* **3**

15 **To Coda** Φ 1. 2.

19

23 **D.S. al Coda** §

27 Φ **Coda**

The musical score is written for a B Trumpet in 4/4 time. It begins with a tempo marking of 68 beats per minute and a key signature of one sharp (F#). The first staff (measures 1-5) starts with a forte (f) dynamic and a repeat sign. The second staff (measures 6-10) includes a mezzo-forte (mf) dynamic and triplet markings. The third staff (measures 11-14) contains a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.'. The fourth staff (measures 15-18) leads into a section marked 'D.S. al Coda'. The fifth staff (measures 19-22) continues the melody. The sixth staff (measures 23-26) is marked 'D.S. al Coda' and ends with a Coda symbol. The final staff (measures 27-30) is the Coda section, marked with a double bar line and a repeat sign.

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

1. Horn in F

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$ 



6 *f*

10 *p*

14 *mf* To Coda ϕ 1. 2.

19

23 D.S. al Coda 

27 ϕ Coda

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

2. Horn in F

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$ 



6 *p*

10

14 *mf* To Coda  1. 2.

19

23 D.S. al Coda 

27  Coda

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

Tenorhorn in B

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$ §

6

13 *mf* To Coda $\oplus$ 1.

18 2.

22 D.S. al Coda §

27 $\oplus$ Coda

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

Bariton in B

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$ 



6 *p*

14 *mf* To Coda ϕ 1. 2.

19

23 D.S. al Coda 

27 ϕ Coda

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

Bariton in C

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$ 



6 *p*

14 *mf* To Coda ϕ 1. 2.

19

23 D.S. al Coda 

27  Coda

3

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

1. Posaune in C

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$ §

f

6

p

10

14 *mf* To Coda ♩ 1. 2.

19

23 *mf* D.S. al Coda §

27 Coda ♩ *mf*

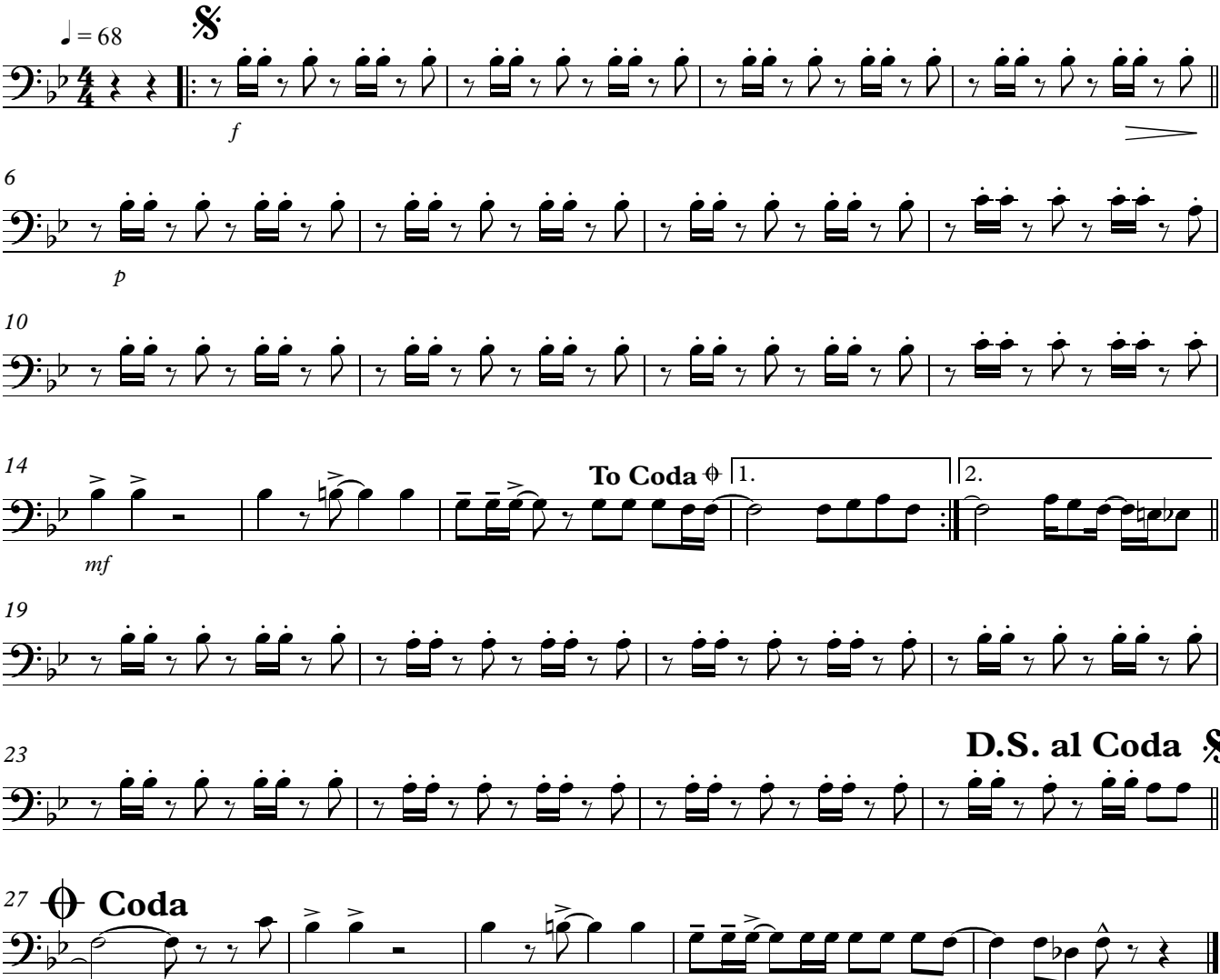
Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

2. Posaune in C

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$ 



f

6 *p*

10

14 *mf* To Coda ϕ 1. 2.

19

23 D.S. al Coda 

27 ϕ Coda

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

3. Posaune in C

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$ 



6

10

14 *mf* To Coda Φ 1. 2.

19

23 D.S. al Coda 

27 Φ Coda

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 68$ §

6

10

14

To Coda ϕ 1.

18

22

24

D.S. al Coda §

27 ϕ Coda

Kopieren erlaubt! Aufführungen sind der GEMA zu melden!

Leberkas - Reggae

Text und Musik: Ludwig Zandt

♩ = 68

f

5

mf

8

12

16

To Coda

1.

2.

19

22

25

D.S. al Coda

27

Coda

30