

Flöte in C

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 102$

mf

tr

2

1.

f

2.

3

mf

tr

3

f

Trio

45

p

tr

54

tr

2

64

mf

74

tr

84

rit.

f

a Tempo

95

f

tr

2

106

p

113

f

Es - Klarinette

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 102$

2 *mf* *tr* 2 *mf* 2

15 *f* 1. 2.

25 *mf* 3

34 *f* 3 *tr*

Trio 45 *p*

54 *tr* 2

65 *mf*

75 *f* *tr*

86 *rit.* *a Tempo* *f*

97 *tr* *p*

108

115 *f*

1. Klarinette in B

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 102$

mf

f

mf

f

Trio

p

mf

f

rit.

a Tempo

f

p

f

2. Klarinette in B

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 102$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115.

Trio

a Tempo

rit.

f **mf** **p**

tr

3. Klarinette in B

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 102$

mf

13

f

25

mf

35

f

45

Trio

p

55

2

67

mf

77

f

tr

tr

rit.

89

a Tempo

f

99

p

110

115

f

Alt - Saxophon

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 102$

8 4 *f*

23 1. 2. *f* *f*

36

Trio 45 *p*

58 *mf*

72 *f*

80 *p* *f* *rit.*

89 **a Tempo** *f*

103 *p*

113 *f*

1. Tenorsaxophon

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 102$

8 4 *f*

23 1. > 2. > *f* *mf*

34 *f*

Trio 45 *p*

58 *mf*

72 *f*

84 *p* *f* *rit.* *a Tempo* *f*

97 *p*

110 *f*

2. Tenorsaxophon

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 102$

8 4 *f*

23 1. 2. *f* *mf*

34 *f*

Trio 45 *p*

58 *mf*

72 *f*

84 *mf* *f* *rit.* *a Tempo* *f*

97 *p*

109 *f*

1. Flügelhorn in B

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

♩ = 102

8 *mf*

17 *f*

27 *f*

42 *Trio* *p*

52

65 *mf*

77 *f* *rit.*

89 *a Tempo* *f*

103 *p*

112 *f*

2. Flügelhorn in B

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 102$

8 *mf*

17 *f*

27 *f*

42 *p* **Trio**

53

65 *mf*

77 *f* **rit.**

89 **a Tempo** *f*

103 *p*

112 *f*

1. Horn in F

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

♩ = 102

mf

11

f

22 1. 2. *f* *mf*

33 *f*

44 *p* **Trio**

53

64 *mf*

75 *f* *p* *f*

87 **rit.** **a Tempo** *f*

98 *p*

109

115

2. Horn in F

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

♩ = 102

mf

11

f

22 1. 2. *f* *mf*

33 *f*

44 *p* **Trio**

52

63 *mf*

73 *f*

85 rit. - - - a Tempo *mf* *f* *f*

96 *p*

106

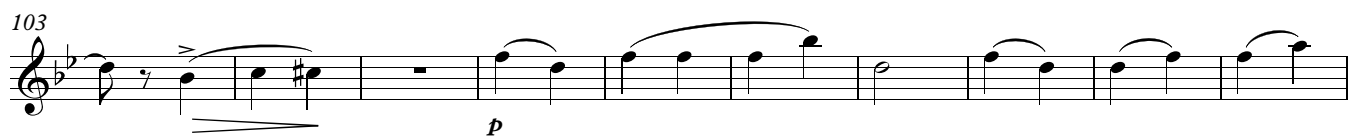
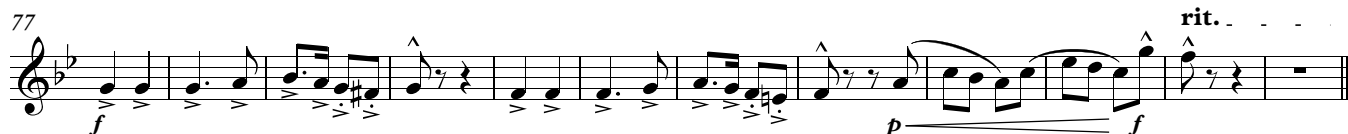
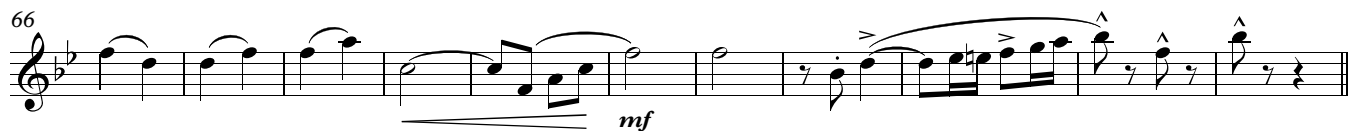
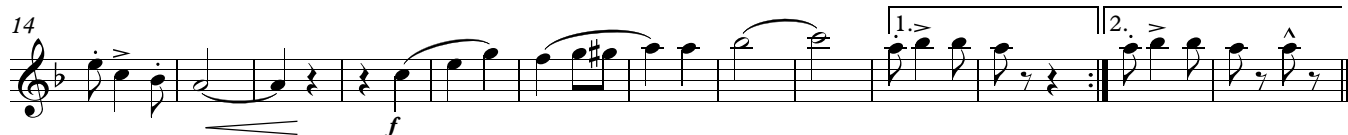
113 *f*

Tenorhorn in B

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

♩ = 102

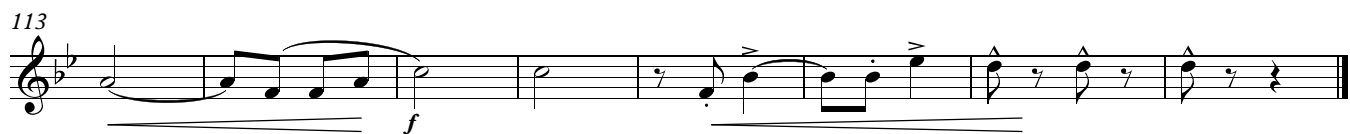
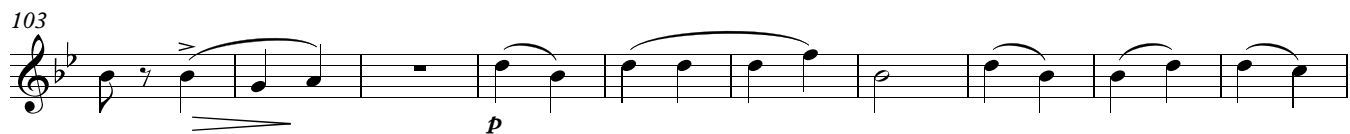
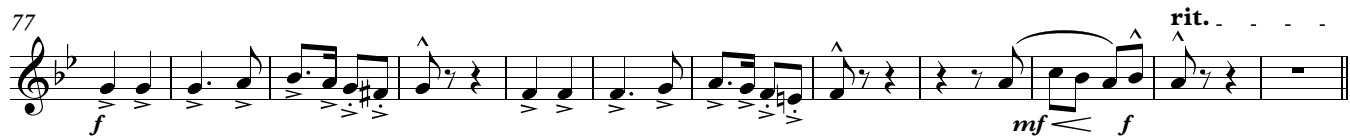
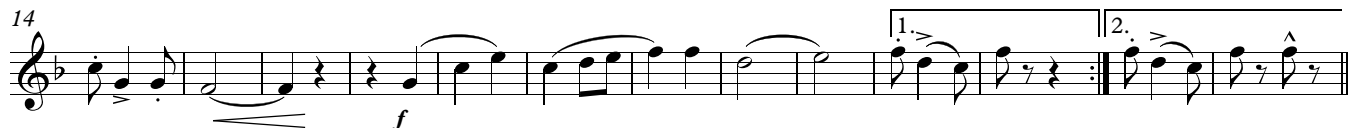


Bariton in B

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

♩ = 102



Bariton in C

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 102$

mf

14

f

27

f *> mf* *< f*

41

Trio *p*

52

65

mf

77

f *mf < f* **rit.**

89

a Tempo *f*

103

p

113

f

1. Posaune in C

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 102$

mf

11

f

19

1. 2.

27

f *mf* *f*

37

45

Trio

p

55

66

mf

76

f *p < f* *rit.*

89

a Tempo

f

100

p

111

f

2. Posaune in C

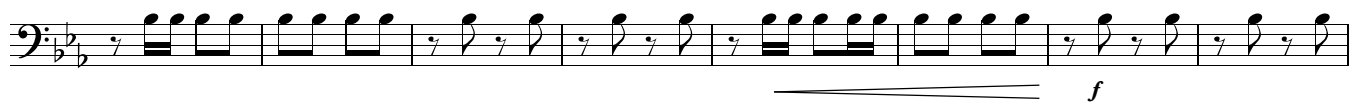
Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 102$



11



19



27



37



45



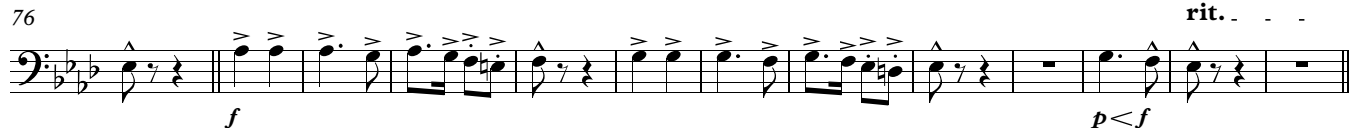
55



66



76



89



100



111



3. Posaune in C

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

♩ = 102



11



19



27



37



45

Trio



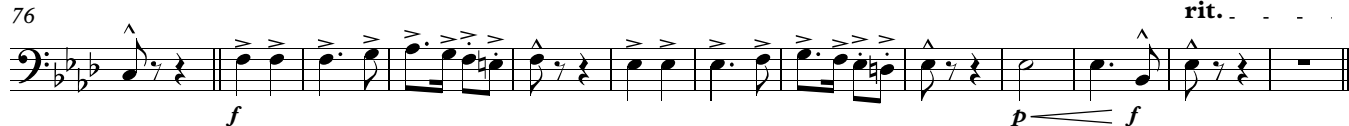
55



66



76



89

a Tempo



100



111



Tuba in C

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

♩ = 102



11



19



27



36



45



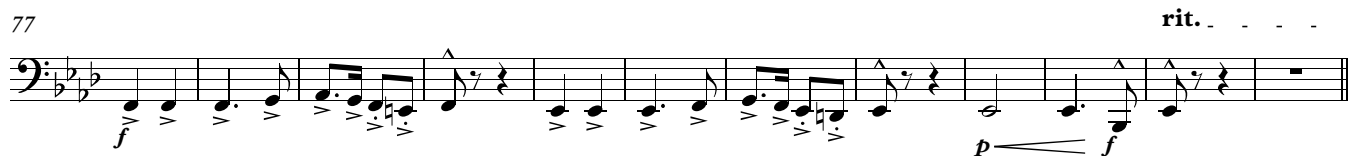
55



66



77



89

a Tempo



100



111



Schlagzeug

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

♩ = 102

mf

11

19

27

f *mf* *f*

36

45

Trio *p*

54

64

74

84

fz *rit.* *a Tempo* *fz*

94

105

113

f *fz*

Gesang

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 102$

22 1. 2. 2 18

45 **Trio**

Bier - bauch, fes-ter rund-ge-form-ter Bier - bauch, dass du schnei-dig stramm bleibst fest und rund,

55

müs-sen täg-lich fünf sechs Hal-bedurch den Schlund. ge - lieb-ter Bier-bauch, gut ge-pfleg-ter hoch-ge-schätz-ter

65

Bier - bauch, will ich auf den Bo-den schau-en nach den Zeh'n, dann kann ich die nicht seh'n.

77 10 rit. 2 a Tempo

Bier - bauch, fes-ter rund-ge-form-ter Bier - bauch, dass du schnei-dig stramm bleibst

97

fest und rund, müs-sen täg-lich fünf sechs Hal-bedurch den Schlund. ge - lieb-ter Bier - bauch, gut ge-pfleg-ter

108

hoch - ge - schätz - ter Bier - bauch, will ich auf den Bo - den schau - en nach den

114

Zeh'n, dann kann ich die nicht seh'n.

Partitur

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

♩ = 102

Gesang

Kl. 1,2,3

Asax. - Ten. Sax.

Flgh. 1,2 - Trp. 1

Tenh. - Bar. Hn.

Pos. 1,2,3

Tuba in C

Schlagzeug

24

Gesang

Kl. 1,2,3

Asax. - Ten. Sax.

Flgh. 1,2 - Trp. 1

Tenh. - Bar. Hn.

Pos. 1,2,3

Tuba

Schlz.

45

Trio

Gesang

Bier - bauch, fes - ter rund-ge-form - ter Bier - bauch, dass du schnei-dig stramm bleibst fest und rund, müs-sen täg-lich fünf sechs Hal-be durch den Schlund. ge - lieb - ter Bier - bauch, gut ge-pfleg-ter hoch-ge-schätz-ter Bier -

Kl.1,2,3

p

Asax. - Ten. Sax.

p

Flgh. 1,2 - Trp. 1

p *mf*

Tenh. - Bar. Hn.

p

Pos. 1,2,3

p

Tuba

p

Schlg.

p

66

Gesang

bauch, will ich auf den Bo-den schau-en nach den Zeh'n, dann kann ich die nicht seh'n.

Kl.1,2,3

a2 *mf* *f* *tr*

Asax. - Ten. Sax.

mf *f* *a2* *p* *mf* *f*

Flgh. 1,2 - Trp. 1

mf *f* *a2* *p* *mf* *f* *3*

Tenh. - Bar. Hn.

mf *f* *a2* *p* *mf* *f* *1*

Pos. 1,2,3

mf *f* *a3* *p* *f* *3* *rit.*

Tuba

mf *f* *a3* *p* *f*

Schlg.

mf *fz* *f* *fz* *p* *f*

89 **a Tempo**

Gesang

Bier - bauch, fes - ter rund-ge - form - ter Bier - bauch, dass du schnei-dig stramm bleibst fest und rund, müs-sen täg-lich fünf sechs Hal-be durch den Schlund. ge - lieb - ter

Kl. 1,2,3

Asax. - Ten. Sax.

Flgh. 1,2 - Trp. 1

Tenh. - Bar. Hn.

Pos. 1,2,3

Tuba

Schlg.



105

Gesang

Bier - bauch, gut ge - Pfleg-ter hoch-ge-schätz - ter Bier - bauch, will ich auf den Bo - den schau-en nach den Zeh'n, dann kann ich die nicht seh'n.

Kl. 1,2,3

Asax. - Ten. Sax.

Flgh. 1,2 - Trp. 1

Tenh. - Bar. Hn.

Pos. 1,2,3

Tuba

Schlg.

Partitur

Bierbauch - Polka

Text und Musik: Ludwig Zandt

Gesang
 Flöte in C
 Es - Klarinette
 1. Klarinette in B
 2. Klarinette in B
 3. Klarinette in B
 Altsaxophon
 1. Tenorsaxophon
 2. Tenorsaxophon
 1. Flügelhorn in B
 2. Flügelhorn in B
 Trompete in B
 1. Horn in F
 2. Horn in F
 Tenorhorn in B
 Bariton in C
 1. Posaune in C
 2. Posaune in C
 3. Posaune in C
 Tuba in C
 Schlagzeug

15

Gesang

1.

2.

Fl.

1.

2.

Es-Kl.

1.

2.

Kl.

1.

2.

Kl.

1.

2.

Kl.

1.

2.

Asax.

1.

2.

Ten. Sax.

1.

2.

Ten. Sax.

1.

2.

Flgh. 1

1.

2.

Flgh. 2

1.

2.

Trp. 1

1.

2.

Hn.

1.

2.

Hn.

1.

2.

Tenh.

1.

2.

Bar. Hn.

1.

2.

Pos. 1

1.

2.

Pos. 2

1.

2.

Pos. 3

1.

2.

Tuba

1.

2.

Schlgz.

1.

2.

28

Gesang

Fl.

Es-Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Trp. 1

Hn.

Hn.

Tenh.

Bar. Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tuba

Schlgz.

42

Gesang

Fl.

Es-Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Trp. 1

Hn.

Hn.

Tenh.

Bar. Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tuba

Schlgz.

Trio

Bier - bauch, fes - ter rund ge form - ter Bier - bauch, dass du schnei dig stramm bleibst fest und

54

Gesang

rund, müs-sen täg-lich fünf sechs Hal-be durch den Schlund. ge - lieb - ter Bier - bauch, gut ge-pfleg ter hoch-ge schätz-ter Bier - bauch, will ich auf den

Fl.

Es-Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Trp. 1

mf

Hn.

Hn.

Tenh.

Bar. Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tuba

Schlgz.

68

Gesang

Bo-den schau-en nach den Zeh'n, dann kann ich die nicht seh'n.

Fl.

Es-Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Trp. 1

Hn.

Hn.

Tenh.

Bar. Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tuba

Schlg.

mf

f

tr

fz

82

rit. a Tempo

Gesang

Bier - bauch, fes - ter rund-ge-form - ter Bier - bauch, dass du

Fl.

rit.

Es-Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Trp. 1

Hn.

Hn.

Tenh.

Bar. Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tuba

Schlgz.

96

Gesang

schnei-dig stramm bleibst fest und rund, müs-sen täg-lich fünf sechs Hal-be durch den Schlund. ge - lieb - ter Bier - bauch, gut ge - pfleg-ter

Fl.

Es-Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Trp. 1

Hn.

Hn.

Tenh.

Bar. Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tuba

Schlzg.

The musical score for measures 96-105 is presented in a standard orchestral layout. The vocal part (Gesang) is at the top, with lyrics in German. Below it are the woodwind and brass sections, including Flute (Fl.), E♭ Clarinet (Es-Kl.), Clarinet (Kl.), Alto Saxophone (Asax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), Flageolet 1 (Flgh. 1), Flageolet 2 (Flgh. 2), Trumpet 1 (Trp. 1), Horn (Hn.), Baritone Horn (Bar. Hn.), and Trombone (Pos.). The percussion section (Schlzg.) is at the bottom. The score includes various musical notations such as trills (tr), slurs, and dynamic markings like 'p' (piano). The vocal line has lyrics in German: 'schnei-dig stramm bleibst fest und rund, müs-sen täg-lich fünf sechs Hal-be durch den Schlund. ge - lieb - ter Bier - bauch, gut ge - pfleg-ter'.

108

Gesang

hoch-ge-schätz-ter Bier - bauch, will ich auf den Bo-den schau-en nach den Zeh'n, dann kann ich die nicht seh'n.

Fl.

Es-Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Trp. 1

Hn.

Hn.

Tenh.

Bar. Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tuba

Schlg.

f

fz

Bierbauch - Polka

Trompete in B

Text und Musik: Ludwig Zandt

$\text{♩} = 102$

8 *mf* 2

17 *f* 1. 2.

27 *f* *mf* *f*

36

Trio 45 9 *mf* 12 *mf*

73 *f*

85 *rit.* *a Tempo* *f* 3

100 *p* 2

111 2 *f*